

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Вступительный экзамен для поступающих в академию имеет целью проверить и оценить уровень подготовленности по русскому языку кандидатов, поступающих на обучение по программам с полной военно-специальной подготовкой.

На выполнение варианта заданий вступительного испытания отводится 210 минут (3,5 часа).

### **I. Порядок организации и проведения вступительного испытания**

1. Вступительное испытание по русскому языку осуществляется в письменной форме. Материалы вступительных испытаний разработаны в соответствии с образовательной программой среднего общего образования, соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по русскому языку, составленной на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования и с заданиями Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку.

2. Накануне вступительного испытания по русскому языку для кандидатов проводится консультация, в ходе которой разъясняются порядок проведения вступительных испытаний, предъявляемые требования.

3. За 15 минут до начала вступительного испытания кандидат занимает в аудитории указанное ему место. Кандидаты должны сидеть разреженно, не более одного человека за партой.

4. Во время проведения вступительного испытания в аудиторию допускаются председатель приемной комиссии и его заместитель, члены приемной комиссии, председатель подкомиссии и члены подкомиссии, а также дежурные по аудиториям, назначенные из числа сотрудников академии.

5. Ответственный секретарь или уполномоченный представитель приемной комиссии вручает председателю подкомиссии запечатанные конверты с заданиями для вступительного испытания. Председатель подкомиссии в присутствии членов подкомиссии, ответственного секретаря или уполномоченного представителя приемной комиссии и кандидатов вскрывает запечатанный конверт. Члены подкомиссии раздают задания вступительного испытания, титульный лист с листом-вкладышем для оформления решения.

6. Кандидаты заполняют титульный лист и знакомятся с заданиями. На вопросы кандидата по оформлению ответов к заданиям или по правилам проведения вступительного испытания может ответить любой представитель академии, названный в п.5.

7. На титульном листе указываются фамилия, имя, отчество кандидата, номер группы. Никаких посторонних записей на титульном листе делать не разрешается. По окончании вступительного испытания титульные листы отделяются от работы и не проверяются. На листах-вкладышах запрещается делать какие-либо пометки, раскрывающие авторство работы.

8. Началом вступительного испытания считается время получения заданий последним кандидатом. Время начала и окончания вступительного испытания указывается на доске. На выполнение заданий вступительного испытания по русскому языку отводится 235 минут. Кандидатам периодически сообщается текущее время.

9. Выполнение заданий на листах-вкладышах оформляется гелиевой или шариковой ручкой (чернилами черного цвета). Работы и/или фрагменты работы, выполненные карандашом, не проверяются и предметом апелляции быть не могут.

10. По окончании вступительного испытания кандидаты сдают работы. Дежурный по аудитории или член подкомиссии проверяет правильность заполнения титульного листа. Случаи отказа кандидата сдать работу отмечаются дежурным в ведомости.

11. Собранные комплекты работ пересчитываются и сдаются без задержки ответственному секретарю приемной комиссии, о чем делается пометка в ведомости. Все исправления, внесенные в ведомость, удостоверяются подписью ответственного секретаря.

12. После шифрования работ председателю подкомиссии передаются только листы-вкладыши, проверка которых производится только в помещении академии.

13. Авторство работ членам подкомиссии не раскрывается; все замечания и результаты проверки заданий оценка выставляются только на листах-вкладышах. Подписанные листы-вкладыши или имеющие условные знаки, раскрывающие их авторство, проверяются как минимум двумя членами подкомиссии в присутствии ответственного секретаря приемной комиссии, о чем делается пометка на работе.

14. Работы оцениваются по 100-балльной шкале в соответствии с критериями оценивания, количество баллов по каждому заданию и суммарный (тестовый) балл работы в целом проставляется на листе-вкладыше. После дешифровки результаты выполнения заданий кандидатов заносятся в ведомость.

15. На вступительном испытании кандидатам запрещается использовать справочные любые материалы. В случае использования запрещенных материалов кандидат удаляется из аудитории, на титульном листе работы и в экзаменационной ведомости напротив его фамилии делается соответствующая проступку пометка, например: «Удален за списывание». Работа в этом случае не проверяется, в листе-вкладыше выставляется оценка 0 баллов. Обнаруженный материал (шпаргалки, тетрадки, книги) вкладывается в работу. Если изъятые документы представляют ценность для кандидата, они ему возвращаются по его заявлению на имя ответственного секретаря приемной комиссии.

16. Во время вступительного испытания на парте у абитуриента может находиться:

- паспорт;
- авторучка или шариковая ручка;
- экзаменационный лист;
- задания вступительного испытания по дисциплине;
- титульный лист и лист-вкладыш для оформления решения заданий.

17. Кандидат может быть предупрежден одним из представителей академии, названным в п.5, за разговор с соседями. Всем участникам разговора делается письменное замечание в виде пометки на работах «Замечание за разговоры». При наличии свободных мест кандидаты, получившие замечания, рассаживаются.

18. Кандидат может быть удален из аудитории одним из представителей академии, названным в п.5, после доклада ответственному секретарю приемной комиссии в следующих случаях:

- при использовании литературы, тетрадей, неучтенной бумаги, мобильных телефонов, калькуляторов и т. д.;

- при обмене кандидатами вариантами заданий, черновиками или документами;
- при повторном замечании за разговоры.

## **II. Структура типового варианта заданий вступительного испытания**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий.

Часть 1 содержит 26 заданий. Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ записывается в поле ответа в тексте работы, а затем переносится в бланк ответов №1.

Часть 2 содержит одно задание № 27. Это задание выполняется на бланке ответов №2. Задание 27 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Кандидат должен сформулировать и прокомментировать одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулировать позицию автора (рассказчика). Аргументировать свое мнение, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения. Объем сочинения – не менее 150 слов.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

Необходимо выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы нужно проверить, чтобы ответ на каждое задание в бланке ответа № 1 был записан под правильным номером.

## **III. Обязательный минимум содержания программы вступительного испытания**

### **1. ОРФОГРАФИЯ**

- 1.1. Правописание проверяемых безударных гласных в корнях.
- 1.2. Правописание приставок.
- 1.3. Правописание суффиксов в разных частях речи.
- 1.4. Правописание НЕ с различными частями речи.
- 1.5. Слитно раздельно-дефисное написания различных частей речи.
- 1.6. -Н- и -НН- в полной и краткой формах прилагательных, причастий, наречий.

### **2. ПУНКТУАЦИЯ**

- 2.1. Знаки препинания при союзе И в простом и сложном предложениях.
- 2.2. Знаки препинания при обособлении вводных слов и вводных конструкций.
- 2.3. Знаки препинания при союзе КАК и других сравнительных союзах.
- 2.4. Знаки препинания в СПП и ССП.
- 2.5. Знаки препинания во всех типах сложных предложений.

### **3. КУЛЬТУРА РЕЧИ И СТИЛИСТИКА**

- 3.1. Орфоэпические нормы.
- 3.2. Лексическое значение слова.
- 3.3. Нормы лексической сочетаемости.
- 3.4. Морфологические и синтаксические нормы.

### **4. ТЕКСТ**

4.1. Русский литературный язык и его стили. Типы речи.

4.2. Изобразительно-выразительные средства языка.

## **5. СИСТЕМА ЯЗЫКА**

5.1. Лексический состав языка.

5.2. Морфология. Классификация и грамматические признаки самостоятельных частей речи.

5.3. Синтаксис. Понятие о грамматической основе предложения. Типы простых и сложных предложений по структуре.

### **IV. Типы заданий вступительного испытания**

#### **Задания 1-3. Главная информация, содержащаяся в тексте, средства связи предложений, лексическое значение слова**

Задание 1. Найти главную информацию, содержащуюся в тексте.

Задание 2. Самостоятельно подобрать средство связи.

Задание 3. Определить лексическое значение слова.

#### **Задание 4. Орфоэпия (нормы ударения).**

Задание 4. Ошибка в постановке ударения.

#### **Задания 5-6. Лексические нормы**

Задание 5. Исправить лексическую ошибку, подобрать пароним.

Задание 6. Исправить лексическую ошибку, исключить или заменить слово.

#### **Задания 7-8. Грамматические нормы**

Задание 7. Исправить ошибку в форме слова.

Задание 8. Установить соответствие между грамматическими ошибками и предложениями.

#### **Задания 9-15. Орфография**

Задание 9. Правописание корней.

Задание 10. Правописание приставок.

Задание 11. Правописание суффиксов (кроме Н/НН).

Задание 12. Правописание суффиксов причастий и окончаний глаголов.

Задание 13. Правописание НЕ и НИ с частями речи.

Задание 14. Слитное, дефисное, раздельное написание слов.

Задание 15. Правописание Н/НН в различных частях речи.

#### **Задания 16-21. Пунктуация**

Задание 16. Запятые в простом предложении с однородными членами или в

сложносочиненном предложении.

Задание 17. Запятые при обособленных членах предложения (обособленное определение, приложение, дополнение, обстоятельство).

Задание 18. Знаки препинания при обращении и вводных словах.

Задание 19. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Задание 20. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Задание 21. Пунктуационный анализ текста (тире, двоеточие, запятая).

### **Задания 22-25. Анализ текста. Содержание текста, типы речи, значение слов, средства связи предложений**

Задание 22. Найти высказывание(я), соответствующее содержанию текста.

Задание 23. Функционально-смысловые типы речи.

Задание 24. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.

Задание 25. Средства связи предложений в тексте.

### **Задание 26. Средства выразительности речи.**

### **Задание 27. Сочинение.**

## **V. Система оценивания экзаменационной работы**

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале. Максимальный балл за Часть 1 (тестовую) составляет 34, за Часть 2 (сочинение) – 24.

### **Часть 1**

За **верное** выполнение заданий **1–7, 9–15, 17–25** экзаменуемый получает по **1 баллу**. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение **задания 16** может быть выставлено от **0 до 2 баллов**. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. **1 балл** ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, **не соответствует эталону**; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение **задания 8** может быть выставлено от **0 до 5 баллов**.

За выполнение **задания 26** может быть выставлено от **0 до 4 баллов**. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За **каждую верно указанную цифру**, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по **1 баллу**.

### **Распределение баллов за каждое задание**

<b>Номер задания</b>	<b>Правильный ответ</b>	<b>Первичный балл</b>
1.	14 <или>41	0-1
2.	ЭТА	0-1
3.	3	0-1

4.	БАЛОВАТЬ	0-1
5.	ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ	0-1
6.	ОГРОМНОГО <или>ОГРОМНЫЙ	0-1
7.	ДВЕ	0-1
8.	65317	0-5
9.	24 <или>42	0-1
10.	15 <или>51	0-1
11.	14 <или>41	0-1
12.	13 <или>31	0-1
13.	НЕШИРОКИЙ	0-1
14.	ТОЖЕВПОСЛЕДСТВИИ <или>ВПОСЛЕДСТВИИТОЖЕ	0-1
15.	134 <или>любая другая последовательность этих цифр	0-1
16.	34 <или>43	0-2
17.	12 <или>21	0-1
18.	1235 <или>любая другая последовательность этих цифр	0-1
19.	14 или 41	0-1
20.	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр	0-1
21.	2357 <или>любая другая последовательность этих цифр	0-1
22.	145 <или>любая другая последовательность этих цифр	0-1
23.	3	0-1
24.	ВОСХИЩЕНИЕ	0-1
25.	45	0-1
26.	7265	0-4

## Часть 2

Информация о тексте*	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема обретения человеком чувства Родины (Как к человеку приходит чувство Родины?)	1. Чувство Родины иногда зреет в человеке годами, и нужен толчок, чтобы понять не только разумом, но и сердцем свою неразрывную связь с родным краем.
2. Проблема источника вдохновения для художника. (Что является источником вдохновения для художника?)	2. Источником вдохновения для художника может быть родная природа, которая помогает по-новому посмотреть на мир и понять свое место в нем.
3. Проблема влияния любви к Родине на творчество. (Как	3. Обретение чувства Родины обогащает жизнь человека, наполняет ее теплом,

любовь к родному краю влияет на творчество?)	светом, истинным смыслом, делает прекрасной.
--	--

\*Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.

## VI. Критерии оценивания задания с развернутым ответом (задание 27, сочинение)

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Первичные баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов</b>	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	5

	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.  Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.  Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними,  <b>или</b>  выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру.  Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет</p>	4
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.  Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы,  <b>но</b> дал пояснение только к одному примеру, смысловую связь между примерами не выявил,  <b>или</b>  экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему,  <b>или</b> привёл <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы,  <b>но</b> не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями.  Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет</p>	3
	<p>Экзаменуемый привёл <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена</p>	2
	<p>Экзаменуемый привёл <b>1 пример-иллюстрацию</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение</p>	1
	<p><b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены,  <b>или</b> проблема прокомментирована без опоры на исходный текст,  <b>или</b> в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста,  <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,  <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста,  <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	0



<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	0
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своё отношение к позиции автора текста, <b>или</b> размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, <b>или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»)	0
<b>II</b>	<b><i>Речевое оформление сочинения</i></b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	

	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущена одна – две ошибки	2
	Допущено три – четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущена одна – три ошибки	2
	Допущено четыре – пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна – две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две – три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1

	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		<b>24</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов<sup>2</sup>.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём (0) баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна – три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале.

---

**1** При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

**2** Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

## VII. Шкала перевода баллов из первичных в тестовые

Первичный балл	Тестовый балл
1	3
2	5
3	8
4	10
5	12
6	15
7	17
8	20
9	22
10	<b>24</b>
11	26
12	28
13	30
14	32
15	34
16	<b>36</b>
17	38
18	39
19	40
20	41
21	43
22	44
23	45
24	46
25	48
26	49
27	50
28	51
29	53
30	54
31	55
32	56
33	57
34	59
35	60
36	61
37	62
38	64
39	65
40	66
41	67
42	69
43	70

44	71
45	72
46	73
47	76
48	78
49	80
50	82
51	85
52	87
53	89
54	91
55	94
56	96
57	98
58	100

**Оценка «удовлетворительно» – 24-56 баллов**

**Оценка «хорошо» – 57-71 балл**

**Оценка «отлично» – 72-100 баллов**

### **VIII. Образец заданий вступительного испытания по дисциплине «Русский язык»**

#### **Часть 1**

#### ***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

*(1)Джувльбарс — собака-участник Великой Отечественной войны. (2)(...) овчарка за время военных действий обнаружила более 7 тысяч мин и 150 снарядов и тем самым спасла тысячи жизней. (3)В 1945 году Джувльбарса наградили медалью «За боевые заслуги», это единственный случай за время войны, когда собака удостоилась боевой награды.*

**1.** Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Джувльбарс — овчарка, отмеченная медалью «За боевые заслуги», так как она спасла не одну жизнь, обнаружив мины и снаряды.
- 2) Собака Джувльбарс участвовала в боевых действиях во время Великой Отечественной войны.
- 3) Овчарка Джувльбарс активно помогала искать боевые снаряды на поле битвы во время войны.
- 4) Джувльбарс — овчарка, которую наградили медалью за то, что она обнаружила более 7 тысяч мин и 150 снарядов, тем самым удалось спасти жизнь тысячам людей.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**2.** Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДЕЙСТВИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению.

**ДЕЙСТВИЕ**, -и, мн., жен.

- 1) проявление какой-нибудь энергии, деятельности, а также сама сила, деятельность, функционирование чего-нибудь. *Действие равно противодействию.*
- 2) результат проявления деятельности чего-нибудь, влияние, воздействие. *Лекарство оказало действие.*
- 3) события, о которых идет речь. *Действие происходит на войне.*
- 4) часть драматического произведения. *Комедия в трёх действиях.*

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

- зАсветло
- дефИс
- бАловать
- созвонИмся
- дешевИзна

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Школьники получили театральный абонемент, **ДЕЙСТВЕННЫЙ** в течение года.

Выйдя замуж, Анна взяла **ДВОЙНУЮ** фамилию.

**ВОДНЫЙ** стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Виды **ЗАЩИТНОЙ** окраски разнообразны и встречаются среди различных групп животных.

Два **ПЕСЧАНЫХ** смерча высотой несколько метров пронесли по пустыне Сахара.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Было ясно, что из всего нашего оружия только зенитные орудия с их тяжелыми бронебойными снарядами могут справиться с уничтожением огромного стального исполина.**

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы

слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРОПОЛОЩИ бельё  
по ИХ желанию  
КРАСИВЕЙШИЙ пейзаж  
хорошие ДОКТОРА  
в ДВУХ тысячи пятом году

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**8.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1. Трое подростков, среди которых были двое девушек, о чём-то шумно спорили возле школы.
2) ошибка в построении сложного предложения	2. Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.
3) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм	3. Добрый поступок накапливает добро, сделает жизнь лучше, развивает гуманность.
4) ошибка в употреблении имени числительного	4. Я с невольным восхищением наблюдаю за двумя танцующими и завидую грациозности их движений.
5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5. Размышляя над истоками творчества М. А. Булгакова, понимаешь, что в какой степени он являлся учеником его любимых писателей: М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. В. Гоголя и А. П. Чехова.
	6. Прочитав рассказ, я понял, что главное, чему уделяет внимание автор — это проблеме сохранения экологии.
	7. Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена водителем.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

**ОТВЕТ:**

А	Б	В	Г	Д

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите

варианты ответов, в которых во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная номера ответов.

- 1) выр..сли, выч..тать, с..мпатия
- 2) выт..рать, оп..раясь, пол..жение
- 3) обн..мать, т..пичный, пл..вец
- 4) к..сательная, покл..нение, заг..релый
- 5) выр..стающий, к..лючий, соб..рать

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна**

**и та же буква.** Запишите номера ответов.

- 1) пр..имущество, пр..обладать, пр..бывать в печали
- 2) с..грать, контр..гра, сверх..нтересный
- 3) п..едестал, об..ективный, ал..тернатива
- 4) и..держки, не..добровать, не..держанный
- 5) ..дешный, не видно не ..ги, чре..мерный

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена **одна и та же буква.** Запишите номера ответов.

- 1) солом..нка, разглаж..вающий
- 2) перешаг..вающий, во..вать
- 3) гляnc..вый, юрид..вый
- 4) милост..вый, усидч..вый
- 5) замш..вый, передёрг..вать

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена **одна и та же буква.** Запишите номера ответов.

- 1) предвид..шь, независ..мый
- 2) выпс..шься, сниж..нный
- 3) наполн..вшийся, (он) тащ..т
- 4) крас..щий, движ..щийся
- 5) добыва..мый, усво..т

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**13.** Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО.** Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПОЛУЧЕННАЯ вовремя телеграмма заставила нас изменить планы.

М. Врубель создал сказочный образ девичьей красоты, (НЕ)МЕРКНУЩЕЙ с годами свежести, таинственности и величавости.

Дон в месте переправы (НЕ)ШИРОКИЙ, всего около сорока метров.

Воевода был (НЕ)МОЛОД и (НЕ)СТАР.

Ни у кого (НЕ)ХВАТИЛО смелости признать свои ошибки.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО.** Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мы (ПО)НЕМНОГУ продвигались вперед и ТАК(ЖЕ), как и прежде, не уставали удивляться красоте природы.

(ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако



(В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.

(В)ТЕЧЕНИЕ недели от брата не приходило никаких писем, (НА)КОНЕЦ пришла короткая телеграмма.

Я долго смотрел ему (В)СЛЕД, ПОТОМУ(ЧТО) знал, что увидимся теперь нескоро.

Первое время мы ТО(ЖЕ) не понимали друг друга, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ очень подружились.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

**Стари(1)ая дача, которая была построе(2)на еще прадедом, хотя и нуждалась в полноце(3)ом ремонте, но отличалась невида(4)ой красотой.**

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Крестьяне разводили и кур и уток и гусей.
- 2) Где-то встревоженные чибисы и грачи плакали и жаловались на судьбу.
- 3) Чай с душистым мёдом был особенно вкусен и мы долго просидели за чисто выструганным белым столиком в саду.
- 4) Грациозно качаются гибкие концы папоротников и опять всё тихо.
- 5) Семейство Аксаковых вернулось в Москву в начале сентября и жизнь в усадебном доме замерла.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

**После сильной ночной грозы (1) переполошившей обитателей усадьбы (2) разом залиловела (3) образующая живую изгородь меж двором и фруктовым садом (4) низенькая персидская сирень с душистыми соцветиями.**

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

**Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) но (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, друзья мои (5) почти всегда вёл страну вперёд.**

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

**Сплошная трёхэтажная полоса жилых корпусов (1) на углах (2) которых (3) выстроены четыре небольшие церкви с золотыми куполами (4) окружает широкий двор Смольного монастыря.**

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**20. Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Для экономии электроэнергии мы лишь изредка позволяли себе слушать концерты из Москвы (1) но (2) когда это случалось (3) мы ощущали нашу столицу совсем рядом с нами (4) потому что передача принималась абсолютно ясно и без помех.**

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**21. Найдите предложения, в которых тире стоит между подлежащим и сказуемым. Запишите номера этих предложений.**

(1)По моему глубокому убеждению, добро и красота едины для всех народов.  
(2)Едины в двух смыслах: правда и красота — вечные спутники, они едины между собой и одинаковы для всех народов.

(3)В своей книге «Письма о добром и прекрасном» я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить, что следование путём добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. (4)Он испытан, он верен, он полезен — и человеку в одиночку, и всему человечеству в целом.

(5)Мои письма — это не попытка объяснить, что такое добро и почему добрый человек внутренне красив. (6)Я стремлюсь к другому — к конкретным примерам, исходя из свойств общей человеческой природы.

(7)Согласие между людьми, разными народами — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.

(по Д. Лихачеву)

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

***Прочитайте текст и выполните задания 22–27.***

(1)Кормили плохо, вечно хотелось есть. (2)Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. (3)Ах, как хотелось есть! (4)И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту ещё не было ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на невысоком травянистом берегу тихой реки и чуть не скулили. (5)Вдруг видим, без гимнастёрки, держа что-то в руках, к нам бежит ещё один наш товарищ. (6)Подбежал. (7)Лицо сияющее. (8)Свёрток — это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

(9) — Смотрите! — победителем восклицает Борис. (10)Разворачивает гимнастёрку, и в ней... живая дикая утка.

(11) — Вижу: сидит, притаилась за кустиком. (12)Я рубаху снял и — хоп! (13)Есть еда! (14)Зажарим.

(15)Утка была некрупная, молодая. (16)Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. (17)Нет, она не была напугана, для этого она была ещё слишком молода. (18)Она просто не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. (19)Она не вырывалась, не

крякала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. (20)Нет, она грациозно и с любопытством озиралась. (21)Красавица уточка! (22)А мы — грубые, пропылённые, нечисто выбритые, голодные. (23)Все залюбовались красавицей. (24)И произошло чудо, как в доброй сказке. (25)Кто-то просто произнёс: (26) «Отпустим!»

(27)Было брошено несколько логических реплик, вроде: (28)«Что толку, нас восемь человек, а она такая маленькая», «Ещё возиться!», «Подожждём, придет же этот зараза повар со своей походной кухней-таратайкой!», «Боря, неси её обратно». (29)И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно. (30)Вернувшись, сказал:

(31) — Я её в воду пустил. (32)Нырнула. (33)А где вынырнула, не видел. (34)Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. (35)Уже темнеет.

(36)Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всё и всех, теряешь веру в людей и тебе хочется крикнуть, как однажды я услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, я хочу быть с собаками!» — вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. (37)Это всё пройдёт, всё будет хорошо.(38)Мне могут сказать: (39)«Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, от вас всего можно ожидать». (40)Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое — единое и неделимое. (41)Во всяком случае, там, где служил я. (42)Были в нашей группе и два вора, только что выпущенных из тюрьмы. (43)Один с гордостью красочно рассказывал, как ему удалось украсть подъёмный кран. (44)Видимо, был талантлив. (45)Но и он сказал: (46)«Отпустить!»

(По В. Розову\*)

\* *Виктор Сергеевич Розов* (1913–2004) — русский советский драматург.

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) В отряде были два вора, один из которых украл подъёмный кран.
- 2) Рассказчик убеждён, что в людей верить нельзя.
- 3) Утка, пойманная Борисом, была немолодая, некрупная.
- 4) Бойцы хотели зажарить утку, но после отпустили её на волю.
- 5) Герои текста испытывали голод, потому что кормили очень плохо, пищу давали иногда один раз в сутки.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**23. Какое из перечисленных утверждений является верным? Укажите номер ответа.**

- 1) В предложениях 5, 6 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 10–12 представлено описание.
- 3) В предложениях 36–37 представлено рассуждение.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**24. Из предложений 15–19 выпишите слово, имеющее значение «высшая степень проявления радости, чувство радостного удовлетворения, состояние восторга».**

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**25. Среди предложений 40–46 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза. Напишите номер этого предложения.**

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности**

текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказ Виктора Розова «Дикая утка» наполнен добротой; благодушие буквально сочится со страниц произведения. Чтобы добиться такого эффекта, писатель использует в тексте лексические средства: (А) \_\_\_\_\_ (например, «странные милые существа» в предложении 18, «изумлёнными бусинками глаз» в предложении 16) и (Б) \_\_\_\_\_ («заматывает жизнь» в предложении 36). Передавая эмоциональное состояние рассказчика, автор прибегает к таким синтаксическим средствам, как (В) \_\_\_\_\_ (предложения 3, 13, 21) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 21, 22)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) метафора
- 3) лексический повтор
- 4) односоставные предложения
- 5) противопоставление
- 6) восклицательные предложения
- 7) эпитеты

**ОТВЕТ:**

А	Б	В	Г

**Часть 2**

**27. Напишите**

**сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

**Прокомментируйте** сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте **позицию автора** (рассказчика).

Напишите, Вы **согласны или не согласны** с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение **аргументируйте**, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Объём сочинения – **не менее 150 слов**.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите **аккуратно, разборчивым почерком**.