

## Образец заданий вступительного испытания по дисциплине «Русский язык»

### Часть 1

#### Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Джульбарс — собака-участник Великой Отечественной войны. (2)(...) овчарка за время военных действий обнаружила более 7 тысяч мин и 150 снарядов и тем самым спасла тысячи жизней. (3)В 1945 году Джульбарса наградили медалью «За боевые заслуги», это единственный случай за время войны, когда собака удостоилась боевой награды.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Джульбарс — овчарка, отмеченная медалью «За боевые заслуги», так как она спасла не одну жизнь, обнаружив мины и снаряды.
- 2) Собака Джульбарс участвовала в боевых действиях во время Великой Отечественной войны.
- 3) Овчарка Джульбарс активно помогала искать боевые снаряды на поле битвы во время войны.
- 4) Джульбарс — овчарка, которую наградили медалью за то, что она обнаружила более 7 тысяч мин и 150 снарядов, тем самым удалось спасти жизнь тысячам людей.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДЕЙСТВИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению.

**ДЕЙСТВИЕ**, -и, мн., жен.

- 1) проявление какой-нибудь энергии, деятельности, а также сама сила, деятельность, функционирование чего-нибудь. *Действие равно противодействию.*
- 2) результат проявления деятельности чего-нибудь, влияние, воздействие. *Лекарство оказало действие.*
- 3) события, о которых идет речь. *Действие происходит на войне.*
- 4) часть драматического произведения. *Комедия в трёх действиях.*

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАсветло  
дефИс  
бАловать  
созвонИмся  
дешевИзна

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Школьники получили театральный абонемент, **ДЕЙСТВЕННЫЙ** в течение года.

Выйдя замуж, Анна взяла **ДВОЙНУЮ** фамилию.

**ВОДНЫЙ** стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Виды **ЗАЩИТНОЙ** окраски разнообразны и встречаются среди различных групп животных.

Два **ПЕСЧАНЫХ** смерча высотой несколько метров пронесли по пустыне Сахара.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**Было ясно, что из всего нашего оружия только зенитные орудия с их тяжелыми бронебойными снарядами могут справиться с уничтожением огромного стального исполина.**

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРОПОЛОЩИ бельё  
по **ИХ** желанию  
**КРАСИВЕЙШИЙ** пейзаж  
хорошие **ДОКТОРА**  
в **ДВУХ** тысячи пятом году

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым 2) ошибка в построении сложного предложения 3) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм 4) ошибка в употреблении имени числительного 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1. Трое подростков, среди которых были двое девушек, о чём-то шумно спорили возле школы. 2. Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами. 3. Добрый поступок накапливает добро, делает жизнь лучше, развивает гуманность. 4. Я с невольным восхищением наблюдаю за двумя танцующими и завидую грациозности их движений. 5. Размышляя над истоками творчества М. А. Булгакова, понимаешь, что в какой степени он являлся учеником его любимых писателей: М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. В. Гоголя и А. П. Чехова. 6. Прочитав рассказ, я понял, что главное, чему уделяет внимание автор — это проблеме сохранения экологии. 7. Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена водителем.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

**ОТВЕТ:**

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная чередующаяся гласная** корня. Запишите номера ответов.

- 1) выр..сли, выч..тать, с..мпатия
- 2) выт..рать, оп..раясь, пол..жение
- 3) обн..мать, т..пичный, пл..вец
- 4) к..сательная, покл..нение, заг..релый
- 5) выр..стающий, к..лючий, соб..рать

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

- 1) пр..имущество, пр..обладать, пр..бывать в печали
- 2) с..грать, контр..гра, сверх..нтересный
- 3) п..едестал, об..ективный, ал..тернатива
- 4) и..держки, не..добровать, не..держанный

5) ..дешний, не видно не ..ги, чре..мерный

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

1) солом..нка, разглаж..вающий

2) перешаг..вающий, во..вать

3) гляnc..вый, юрод..вый

4) милост..вый, усидч..вый

5) замш..вый, передёрг..вать

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена **одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

1) предвид..шь, независ..мый

2) выпс..шься, сниж..нный

3) наполн..вшийся, (он) тащ..т

4) крас..щий, движ..щийся

5) добыва..мый, усво..т

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**13.** Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПОЛУЧЕННАЯ вовремя телеграмма заставила нас изменить планы.

М. Врубель создал сказочный образ девичьей красоты, (НЕ)МЕРКНУЩЕЙ с годами свежести, таинственности и величавости.

Дон в месте переправы (НЕ)ШИРОКИЙ, всего около сорока метров.

Воевода был (НЕ)МОЛОД и (НЕ)СТАР.

Ни у кого (НЕ)ХВАТИЛО смелости признать свои ошибки.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мы (ПО)НЕМНОГУ продвигались вперед и ТАК(ЖЕ), как и прежде, не уставали удивляться красоте природы.

(ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.

(В)ТЕЧЕНИЕ недели от брата не приходило никаких писем, (НА)КОНЕЦ

пришла короткая телеграмма.

Я долго смотрел ему (В)СЛЕД, ПОТОМУ(ЧТО) знал, что увидимся теперь нескоро.

Первое время мы ТО(ЖЕ) не понимали друг друга, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ очень подружились.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Стари(1)ая дача, которая была построе(2)на еще прадедом, хотя и нуждалась в полноце(3)ом ремонте, но отличалась невид(4)ой красотой.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Крестьяне разводили и кур и уток и гусей.
- 2) Где-то встревоженные чибисы и грачи плакали и жаловались на судьбу.
- 3) Чай с душистым мёдом был особенно вкусен и мы долго просидели за чисто выструганным белым столиком в саду.
- 4) Грациозно качаются гибкие концы папоротников и опять всё тихо.
- 5) Семейство Аксаковых вернулось в Москву в начале сентября и жизнь в усадебном доме замерла.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

После сильной ночной грозы (1) переполошившей обитателей усадьбы (2) разом залиловела (3) образующая живую изгородь меж двором и фруктовым садом (4) низенькая персидская сирень с душистыми соцветиями.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) но (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, друзья мои (5) почти всегда вёл страну вперёд.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

**Сплошная трёхэтажная полоса жилых корпусов (1) на углах (2) которых (3) выстроены четыре небольшие церкви с золотыми куполами (4) окружает широкий двор Смольного монастыря.**

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**20. Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

**Для экономии электроэнергии мы лишь изредка позволяли себе слушать концерты из Москвы (1) но (2) когда это случалось (3) мы ощущали нашу столицу совсем рядом с нами (4) потому что передача принималась абсолютно ясно и без помех.**

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**21. Найдите предложения, в которых тире стоит между подлежащим и сказуемым. Запишите номера этих предложений.**

(1)По моему глубокому убеждению, добро и красота едины для всех народов. (2)Едины в двух смыслах: правда и красота — вечные спутники, они едины между собой и одинаковы для всех народов.

(3)В своей книге «Письма о добром и прекрасном» я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить, что следование путём добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. (4)Он испытан, он верен, он полезен — и человеку в одиночку, и всему человечеству в целом.

(5)Мои письма — это не попытка объяснить, что такое добро и почему добрый человек внутренне красив. (6)Я стремлюсь к другому — к конкретным примерам, исходя из свойств общей человеческой натуры.

(7)Согласие между людьми, разными народами — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.

(по Д. Лихачеву)

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

***Прочитайте текст и выполните задания 22–27.***

(1)Кормили плохо, вечно хотелось есть. (2)Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. (3)Ах, как хотелось есть! (4)И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту ещё не было ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на невысоком травянистом берегу тихой реки и чуть не скулили. (5)Вдруг видим, без гимнастёрки, держа что-то в руках, к нам бежит ещё один наш товарищ. (6)Подбежал. (7) Лицо сияющее. (8)Свёрток — это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

(9) — Смотрите! — победителем восклицает Борис. (10)Разворачивает гимнастёрку, и в ней... живая дикая утка.

(11) — Вижу: сидит, притаилась за кустиком. (12)Я рубаху снял и — хоп!  
(13)Есть еда! (14)Зажарим.

(15)Утка была некрупная, молодая. (16)Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. (17)Нет, она не была напугана, для этого она была ещё слишком молода. (18)Она просто не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. (19)Она не вырывалась, не кричала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. (20)Нет, она грациозно и с любопытством озиралась. (21)Красавица уточка! (22)А мы — грубые, пропылённые, нечисто выбритые, голодные. (23)Все залюбовались красавицей. (24)И произошло чудо, как в доброй сказке. (25)Кто-то просто произнёс: (26) «Отпустим!»

(27)Было брошено несколько логических реплик, вроде: (28)«Что толку, нас восемь человек, а она такая маленькая», «Ещё возиться!», «Подожждём, придет же этот зараза повар со своей походной кухней-таратайкой!», «Боря, неси её обратно». (29)И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно. (30)Вернувшись, сказал:

(31) — Я её в воду пустил. (32)Нырнула. (33)А где вынырнула, не видел. (34)Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. (35)Уже темнеет.

(36)Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всё и всех, теряешь веру в людей и тебе хочется крикнуть, как однажды я услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, я хочу быть с собаками!» — вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. (37)Это всё пройдёт, всё будет хорошо.(38)Мне могут сказать: (39)«Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, от вас всего можно ожидать». (40)Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое — единое и неделимое. (41)Во всяком случае, там, где служил я. (42)Были в нашей группе и два вора, только что выпущенных из тюрьмы. (43)Один с гордостью красочно рассказывал, как ему удалось украсть подъёмный кран. (44)Видимо, был талантлив. (45)Но и он сказал: (46)«Отпустить!»

(По В. Розову\*)

\* *Виктор Сергеевич Розов* (1913–2004) — русский советский драматург.

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) В отряде были два вора, один из которых украл подъёмный кран.
- 2) Рассказчик убеждён, что в людей верить нельзя.
- 3) Утка, пойманная Борисом, была немолодая, некрупная.
- 4) Бойцы хотели зажарить утку, но после отпустили её на волю.
- 5) Герои текста испытывали голод, потому что кормили очень плохо, пищу давали иногда один раз в сутки.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**23. Какое из перечисленных утверждений является верным? Укажите номер ответа.**

- 1) В предложениях 5, 6 представлено рассуждение.

- 2) В предложениях 10–12 представлено описание.
- 3) В предложениях 36–37 представлено рассуждение.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

24. Из предложений 15–19 выпишите слово, имеющее значение «высшая степень проявления радости, чувство радостного удовлетворения, состояние восторга».

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

25. Среди предложений 40–46 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза. Напишите номер этого предложения.

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказ Виктора Розова «Дикая утка» наполнен добротой; благодушие буквально сочится со страниц произведения. Чтобы добиться такого эффекта, писатель использует в тексте лексические средства: (А) \_\_\_\_\_ (например, «*странные милые существа*» в предложении 18, «*изумлёнными бусинками глаз*» в предложении 16) и (Б) \_\_\_\_\_ («заматывает жизнь» в предложении 36). Передавая эмоциональное состояние рассказчика, автор прибегает к таким синтаксическим средствам, как (В) \_\_\_\_\_ (предложения 3, 13, 21) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 21, 22)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) метафора
- 3) лексический повтор
- 4) односоставные предложения
- 5) противопоставление
- 6) восклицательные предложения
- 7) эпитеты

**ОТВЕТ:**

А	Б	В	Г



## Часть 2

### 27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте **одну из проблем**, поставленных автором текста.

**Прокомментируйте** сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте **позицию автора** (рассказчика).

Напишите, **Вы согласны или не согласны** с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение **аргументируйте**, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Объём сочинения – **не менее 150 слов**.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите **аккуратно, разборчивым почерком**.